

# 

تأسست فی ۳ دسمبر سنة ۱۹۲۰ ومعتمدة بمرسوم ملکی بتاریخ ۱۱ دسمبر سنة ۱۹۲۲

0(=)0

## كاضرة

كوبرى ادفينا

لحضرة محمر عبر الفتاح الانصارى المهندس بمصلحة السكة الحديد

The same

ألقيت بجمعية المهندسين الملكية فى يوم ٢٣ يونيو سنة ١٩٣٢ ESEN-CPS-BK-0000000320-ESE

00426384



جَجْعِيلُ لِللَّهُ إِلَا لِكُنَّ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلِللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تأسست فی ۳ دسمبر سنة ۱۹۲۰ ومعتمدة بمرسوم ملکی بتاریخ ۱۱ دسمبر سنة ۱۹۲۲

## محاضرة

كوبرى ادفينا

لحضرة محمد عبر الفناح الانصارى المهندس بمصلحة السكة الحديد

7

ألقيت بجمعية المهندسين الملكية فى يوم ٢٣ يونيو سنة ١٩٣٢

م، مصر سکر ۲۱۱ ۱۰۰۰/۳۲/۱۰۰۰

# كوبرى ادفينا

# موقع الكوبري والغرض من انشائه

فكرت مصلحة السكة الحديد في انشاء خط حديدي من البصيلي إلى سيدى غازى لمنفعة أهالي شمال الدلتا (شكل عرة ١) وهذا الخط يحتاج لأقامة عدة كبارى على ترع ومصارف وكوبرى على نهر النيل فرع رشيد جنوب سد ادفينا بمقدار ثلاثة كيلومترات وشمالي كوبرى دسوق مقدار ثلاثين كيلو متراً تقريباً وهو موضوع كلتي.

## المباحث الأولية

بدأت المصلحة في سبتمبر سنة ١٩٢٨ في عمل القطاعات اللازمة على النيل وعمل الجسات لمعرفة نوع طبقات الأرض المختلفة في الموقع المقترح انشاء الكوبرى عنده وهو شمال بلدة الدفينا باربعة كيلو مترات حسب التخطيط الأولى فوجد عرض النيل هنالك ٥٠٠ مترا ووصلت عملية الجس إلى

منسوب (-٢٥) فلم تظهر طبقة نصلح لارتكاز القاسونات عليها لذلك فكرت المصلحة في تعـديل التخطيط وعمل الكويري على امتداد الخط الحالي بين اسكندرية وادفينا حيث وجد عرض النيل ٤٢٠ مــترا وباعادة الجس ظهرت طبقة صالحة من رمل خشن به قايل مرــــ الزلط الرفيع على مُنسوب ( – ١٥) ولم يوافق على أقامة الكوبري في هذا الموقع لتعارض الخط الحــديدى مع بلدة مطوبس وكثرة التعويضات ولذلك فحصت المنطقة الجنوبية لبلدة ادفينا وبعد عمل عدة قطاعات أخرى قر الرأى على أقامته في عرض النيل ٣٦٠ مترا وقد رفعت المنطقة التي حول الموقع الاخير ثم عملت جسات في النيل فوجدت الطبقة الرملية الصالحة على منسوب ( — ٢٨ ) ومما يسترعي النظر آنه في جميع الجسات السابقة وجدت طبقة نباتية (آخذة في التفحم) يتراوح منسوبها ( من – ١٤ الى – ٢٠ ) في البر الأيسر ووسط النيــل ( ومن — ٥ ر٦ الى ~ ١٢ ) في البر الاعن (والشكل غرة ٢) قطاع عرضى للنيل يبين طبيعة الارض عند موقع الكو برى .

# تصميم الكوبري

بعد ذلك شرعت المصلحة في المقارنة بين عدة مشروعات للكوبري باشكال وفتحات مختلفة انتخب منهما اثنانالأول بفتحات ٢٠ مترا قدرت تكاليفه بدون مشايات عبلغ ١٤٠٠٠٠ جنيه والثانى بفتحات ٨مترا وقدرت تكاليفه بمبلغ ١٣٠٠٠٠ جنيه وذلك لان المبانى تصل إلى منسوب عميق نتج عنـــه ارتفاع تكاليفها فكان تقليل عدد البغال وتكبير الفتحةادعي إلى الاقتصاد ففضل المشروع الثاني وبدئ في تصميم الكوبري بقلم كبارى السكة الحديد – وعملت جميع الحسابات اللازمة التفصيلية مع مراعاة امكان أضافة مشايات جانبيه للكوبري عندالحاجة.

#### المبانى

#### أ) البغال والقاسو لمات

تتركب اساسات البغال كما في ( الشكل نمرة ٣) من قاسونات من الصلب تملأ بالخرسانة بسمك متر ونصف ومجوفة من الداخل تنزل بالحفر داخلها تحت حماية الهواء المضغوط إلى منسوب ( - ٣٠) وتربط من الداخل باسقف من الخرسانة المسلحة بسمك ٤٠ سم كل اربعة امتار من الارتفاع وفي اعلاها مخدة خرسانية مسلحة بسمك مـــتر سطحها عند منسوب ( ٧٠٠٠) أي اسفل اوطى التحاريق بنصف متر ثم تبني فوقها البغلة من الحرسانة العادية (١:٥ر٢:٥) ومصمتة من الداخل بارتفاع اربعة امتـــار وعرضها أقل من عرض القاسون وسطحها الخارجي من الحجارة الصناعية وفى أعلاها مخدة من الخرسانة المسلحة بسمك. ٦٠سم تثبت علمها كراسي الكمرات الرئيسية للكويري ومنسوبها العلوي (+ ٠ ر٤) واعلى ما وصل اليه الفيضان منسوب (+ ٠ ٩ ر٣) في سنة ١٨٧٤ وحسبت الأساسات لنقل الاحمال بالار تكازعلى الطبقة الرملية وبالاحتكاك بين سطحها الخارجي وطبقات الارض الملاصقة لها .

ولقد بلغ أقصى حمل على البغلة التى بير الفتحتين الثابتتين ٨٠٠٠ طن منها ٧٠٠ طن بالاحتكاك و ١٧٠٠ طن بدفع المياه لأعلى

و ۳۶۰۰ طن ينتقل بالارتكاز على الطبقة الرملية عنــد منسوب ( سـ۳۰ ) بممدل و كيلو جرام على السنتمتر المربع. تزاد الى ٩ كيلو جرام / سم٢ بتأثير القوى الأفقية

#### س) الاكتاف واجنحتها

 والاجنحة من خرسانة عادية (١: ٥ ر٢: ٥) وتعلو الاكتاف مخدة من الخرسانة المسلحة بسمك ٢٠سم ترتكز عليها الكراسي (شكل نمرة؛) ويتكون التسليح تحت الكراسي من عامود من الاسياخ بشكل حلزوني لوقاية المخدة من التشريخ بحسب اهتزازات القطارات المتكررة. ونظرا لأرتفاع تكاليف الجرانيت عملت واجهة المباني من الاحجار الصناعية حيث تؤدي الغرض المطلوب وتكاليفها أقل من نصف تكاليف الجرانيت.

#### الجزء المعدني

طول الجزء المعدني ٣٠٠ متر ويتكون كما في (الشكل نمرة ه) من ثلاث فتحات ثابتة طول كل منها ٨٠ مترا وهي اكبر فتحة بالكباري التي عملت بمصر للآن وفتحتين ملاحيتين طول كل منها ٢٠ متراً ولم تعمل الفتحتان الملاحيتان في أعمق نقطة في النيل لوجود دوامات كثيرة في هذه المنطقة علاوة على ان سرعة التيار عظيمة جدا لضيق مجرى النيل عند موقع الكوبري ولوجود منحني امامه مما يجعل الملاحة عسرة خاصة وقت الفيضان.

#### ا) حمولة الكبرى

تقضى مواصفات المصلحة بالا تريد الجهود في الحديد عن ١١ كيلو جرام على الملايمتر المربع تحت تأثير حمل القطار التصميمي والطرق الذي قدر في حالة الفتحة الثابتة بمقدار ٣٤٪ من وزن القطار وه٤٪ في حالة الفتحة الملاحية ويتكون القطار التصميمي من قاطرتين من الطبقة الأولى وزن كل منها ١٣١ طنا وخلفها عربات حمولة الواحدة ٣٠ طنا (شكل نمرة ٢).

وصممت المشات لتحمل سيارات حمولة الواحــــدة ٨ طن ( شكل نمرة ٧) وبجوارها حمل موزع مقداره ٤٠٠ كيلو جرام على المتر المسطح .

#### - ) الفتحة الثابتة

تتركب كل فتحة ثابتة من كمر تين رئيسيتين شبكيتين شكل V وهو النوع الاكثر شيوعاً فى الوقت الحـاضر لقلة عدد الوصلات فيه ويبلغ ارتفاع الكمرات فى الوسط ١٢ مترا أى ﴿ الفتحة تقريباً و٨ مـــترفى الاطراف وتبعد الكرتان عن بعضهما ٣٠ره مترا من المحور للمحور وهو أقل اتساع ممكن لمرور خط حديدى مفرد وتربط الكرات الرئيسية ببعضها من اعلى بكرات شبكية عرضية ومن اسفل بكرات عرضية مصمتة الروح كل ثمانية أمتار ترتكز على قواعدها السفلي كرتان طوليتان مصمتة الروح وتبعدان عن بعضهما مترا ونصف تركب فوقهما الفلنكات ثم القضبان بعضهما مترا ونصف تركب فوقهما الفلنكات ثم القضبان شمكل نمرة م) وترتكز كل كرة رئيسية على كرسيين مثبتين في البغال الأول ثابت والثاني يسمح للكرات بالممدد أو التقلص حسب اختلاف درجات الحرارة.

#### م) الفحة المحركة

شكلها وتركيبها كالفتحات الثابتة الا ان ارتفاعها في الوسط ٨ متر وفي الأطراف ٥ ر٣ متر ويتحرك الكبرى باليد تحركا أفقياً على درافيل فوق بغلة الصنية ولا يحمل محور الدوران أي حمل رأسي بل يقاوم الاحمال الجانبية فقطو أمام بغلة الصنية صندلان وحولها عوامات لحمايتها من أي تصادم ولأرشاد المراكب أثناء مرورها.

وترتكز أطراف الكوبرى عند قفله على البغال بواسطة خوابير تتحرك أفقيا فترفع الأطراف مسافة معينة تتوقف على درجة الحرارة لتفادى رد الفعل السلبي والطرقات المتتالية على الخوابير عند مرور القطارات .

#### ى المشايات

تركب المشايات من كوابيل بطول ١٤٠٠ مترا تربط كل عمانية امتار في الكرات الرئيسية ويعلوها اربع كرات طولية مصمتة الروح تركب عليها كرات عرضية خشبية يعلوها أرضية من الواح خشبية ويتكون السطح العلوى من طبقة من الاحبال المقطرنة وعرض كل مشاية ٧٠ر٢مترا والافريز ٧٠سم (شكل نمرة ٨) وقد بلغت تكاليفها ٢٨٠٠٠

العطاءات ودفاتر الشروط

ا) دفانرالشروط

يوجدبالمصلحة دفترشر وطعام لجميع الكبارى والعمليات وينقسم الى قسمين الأول يحتوى على الشروط الإدارية كطريقة تقديم العطاءات ودفع التأمينات وكيفية المخابرات ومستولية المقاول والمصلحة كلا على حده وغير ذلك. والقسم الثاني يحتوي على الشروط الفنية ويبين القوانين والأحمال التي تستعمل في حساب الانشاءات سواء كانت حديدية أو من الخرسانة أو من المبانى والشروط التي يجب أن تتوفر في المواد الخام قبل استعمالها وكيفية استعمالها في الانشاءات والتجارب الواجب عملها على الانشاءات والكباري قبل استلامها من المقاول \_ وعلاوة على هذا الدفتر يعمل دفتر خاص لكل عملية على حده ويبين فيــه المطلوب انشاؤه عمرفة المقاول والمدة الواجب انهاء العمل فيها والغرامات في حالة التأخير ويحتوى على جدول به مقدار وكمية كل نوع من الأعمال على حده لكي يضع المقاول أمام كل صنف الفية التي توافقه كما أنه يحتوى على بعضشروط فنية وادارية تستازمها الحالة الخاصة للعملية .

#### ب ) العطاءات

تقدم في هـذه المناقصة تسعة عطاءات منها عمانية من بيوتات هندسية كبيرة . ثلاث شركات انكليزية وشركتان المانيتان وشركتان طليانيتان وشركة بلحيكمة وشركة نمساوية وبدأت المصلحة في مراجعة فيات وملاحظات كل شركة فوجدت ان أقل عطاءكان لشركة انطو نيو بادوني الطليانية وقدره ١١٢٠٠٠ جنيه ولما كانت هذه الشركة ليست ضمن كشف البيوتات الهندسية الكبيرة المسموح لها بتقديم عطاءات عن أعمال السكة الحديد التي من الدرجــة الأولى قبل العطاء الثاني وقدره ١١٦٠٠٠ جنيه ( بخلاف المشابات ) وهو لشركة كليفلند الانجليزية وأعطى لها أمر التشغيل في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٩ ويبين الجدول الآتي توزيع تكاليف الكبرى بين الماني والحديد

التكاليف	الوزن بالطن	النـــوع
٤٥٠٠٠ جنيها	107.	الصلب المطروق
» \····	1	الصلب المصبوب
» {Y•••		الأربع بغال
» 7 <b>9.</b> .		الكتفان
» £A+•		العوامات
» ۲۰۰۰		الصنادل
1104		

# تنفيذ الكوبري

بدأ المقاول باستلام الأرض التي أجرتها له المصلحة وقام بعمل استراحاته ومكاتبه وورشه ومخازنه وملحقاتها ثم عمل دمسه على خوازيق خشبية فوق مسطاح النيل بجانب الجسر وأنشأ عليها غرفتين وضع في الأولى ثلاث ماكينات لضغط الهواء اثنين منها تساعد على تغويص القاسونات وثالثة صغيرة للبرشام وكذلك خزان للهواء المضغوط وآلة

بخارية لادارة مولد كهربائى والغرفة الثانية بها غلايتان وماكينة لتغذيتهما بالماء وحوض لترشيح المياه وبجانب الغرفتين ركبت غرفة طبية لاسعاف كل عامل يصاب أو يمرض من تأثير الهواء المضغوط داخل القواسين وفي الوقت نفسه بدأت المصلحة في اقامة استراحاتها ومكاتبها وعينت لهذه العملية مهندسا مسئولا يساعده مراقبان مقيان بنقطة العمل باستمرار.

#### الاكدت والمهمات الثى وردت للمفاول

أنشأ المقاول أرصفة خشبية على الشاطى، ترسو عليها المراكب واستحضر ثلاث ونشات حمولة ٣ طن وونشين بخاريين حمولة ٥ طن وونشين حمولة ١٠ طن والأخيرة هي التي ساعدته في رفع الأتربة من القواسين وفي تركيب الكمرات الحديدية وماكينتين لخلط الخرسانة وطامبتي بنزين لنزح المياه وونش يدار بالبنزين ومندالتين ٥ ر١ طن لدق الخوازيق الخشبية ومندالة بخارية ٣ طن للخوازيق الخرسانية .

وكان يستورد كميات الزلط والرمل اللازمة من أجود الأنواع من محاجر أبو زعبل أما الأسمنت فمن ثلاثة أنواع. الأول جلنجهام للأحجار الصناعية \_ والثانى معصرة طره للخرسانة المادية \_ والثالث فروكريت للخرسانة المسلحة والخوازيق.

وتقوم المصلحة بتجربة عينات من الأسمنت في معمل خاص مهندسة السكة الحديد قبل التصريح باستعماله .

## الكوبري المؤقت

بعد أن وردت الخوازيق الخشبية بدأ المقاول بدقها في عرض النيل الى عمق ، متر تحت القاع وفي صفوف عرضية تبعد عن بعضها ثمانية أمتار ويتكون كل صف من ثلاثة خوازيق وبعد أن تم دقها ربطت ببعضها ولوحت من أعلا وتكون من ذلك كبرى عتد من الشاطىء الأيسر الى ما بعد أول بغلة بعشرين متراً.

#### الاحجار الصذاعية

انتدبت شركة كليفلند المقاول ميتشل لعمل هــذه

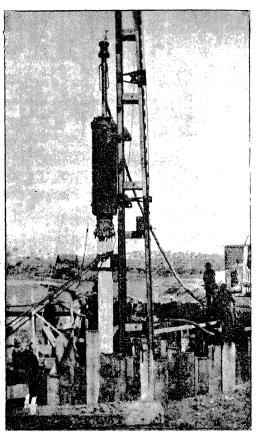
الأحجار فابتدأ بعمل نماذج من الجبس بشكل الأحجار المطاوبة وصب على هذه النماذج جملة فرم بعضها من الحرسانة المسلحة والآخر من الجبس واستعملت الأولى للأحجار المطلوب منها كميات كبيرة والثانية للأحجار القليلة العدد كالمستعملة في النواصي والوصلات

يتكون النموذج من خمسة جوانب من ألواح من الجبس إحداها به الحلية والشطف المطلوب فى الواجهة وتركب مع بعضها وتمسك من الداخل بشكالات من الخشب ويدهن النموذج بالجملكة لدرجة اللمعان كى لا يتماسك مع خرسانة الفرم.

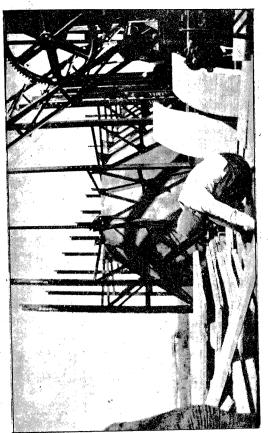
ثم يعمل صندوق خشب حول النموذج وعلى بعد ه سم منه ويوضع فى الفراغ الناتج بعض أسياخ ٢ لينيه ويملأ بالخرسانة جنبا بعد الآخرشكل نمرة ٩ وبعد أن تجف تجمع الى بعضها على طبلية من الخشب وتربط بواسطة الزراجين أو القمط شكل نمرة ١٠ ثم تصب الخرسانة داخلها وترفع الفرم بعد ٢٤ ساعة من وقت الصب .

#### الكتف الغربي

في أثناء عمل الكبري المؤقت كان العمل جاريا ﴿ فِي الحفر مكان الكتف الغربي الى منسوب أسفل الأساسات وصبت ثلاثة خوازيق خرسانية بطول ١٢ متراً لدقهاو تعيين الطول اللازم ولقد وردت أسياخ التسليح من أوروبا بطول ١٢ مترا لتفادي لحاملها أو عمل وصلات بها . صبت هــذه الخوازيق في فرم خشبية رفعت بعد ثلاثة أيام من الصب وبدىء في دقها بعد خمسة وعشرين يوما بواسطة مندالة بخارية ٣ طن وارتفاع دليلها ١٥ مترا وقد تكسرت رؤوس بعض الخوازيق أثناء الدق فاضطر المقاول الى تقليل سقوط المندالة الى ٣٠ سم ووضع أعلى الخازوق برنيطه حديدية --داخلها قليل من الخشب وقطن القطاع بصفة مخدة لوقايته من الكسر ولما وجد أن طول الخوازيق يجب ألا يقل عن ١١ مترا صبت جميع الخوازيق اللازمة وكان معدل الدق ثلاث خوازيق يومياً وبعدان تم دقها جيمها تحت الكتف والأجنحة كسرت أجزاؤها الزائدة عن منسوب أسفل



منظر الخاروق أثناء دقه



منظر يبين غرقة العمل أثناء التركيب

الأساس وفتحت الأسياخ لتكون طرف رباط بين الخوازيق والأساس ولقد كانت حفرة الأساس محاطة بجسر عرضه خمسة أمتار وبطارد وخشب لوقايتها من المياه ولكن عند ما زاد منسوب النيل قبيل فتح سد أدفينا تسربت المياه فأة وملأت الحفرة بعد أن عملت فجوة كبيرة في الطراد الواقي بحث المقاول عن هذه الفجوة وملأها بشكاير مملوءة بالرمل وتمكن بعد جهد من كتمها و بعد أن تم نزح المياه بثلاث طامبات تسربت المياه ثانية من فجوة أخرى فعمل المقاول على تقوية الجسر جميعه و بعد نزح المياه بدأ في صب الأساس على تقوية الجسر جميعه و بعد نزح المياه بدأ في صب الأساس غم الكتف ولم يجد في ذلك صعوبة تذكر.

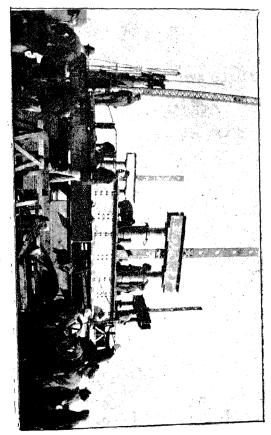
#### البغيال

عين موقع البغلة الاولى ثم دق حوله ٢٢ خازوقاً عمل بينها طبلية خشبية أعلى من منسوب المياه بمتر وخطط عليها محيط القاسون في مكانه بالضبط ثم ركبت جوانب غرفة العمل وسقفها وبعد أن تحت برشمتها ركبت ألواح الصابح الخارجية بارتفاع خمسة امتار وربطت من الداخل بزوايا

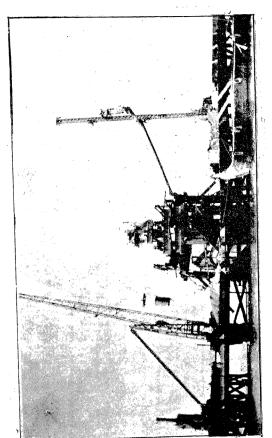
حديدية أفقية ورأسية ومائلة لتقويتها ولعدم انبعاج الصاج أثناء نزول القاسون ثم بدىء فى صب جوانب وسقف غرفة العمل وعملت فرمة خشبية داخل القاسون على بعد هرا متر من الصاج الخارجي وصبت الحوائط الجانبية بارتفاع مترين

#### (١) طريقة تنزيل القاسوق الى القاع

عملت شدة خشيية فوق الحو ازيق المحيطة بالقاسون ومرتفعة خمسة أمتار عرب الكوبري المؤقت ووضع في اعلاها كرات حديدية ثبت عليها ستة عفاريت مائية ثم علق القاسون من ستة نقط بواسطة الواح من الصلب نهايتها السفلي بشكل خطاف ترتكز عليه سكينة القاسون ونهايتها العليـا معلقة واسطة خوابير على كمرات حديدية فوق العفاريت المذكورة وبهذه الألواح عدة تقوب المسافة بينها هي قيمة مشوار العفريتة وبعد تعليق القاسون بهذه الكيفية رفعت الطبلية التي كان يرتكز علمها وأخذ في العفاريت ثم يرفع الخابور من الثقب المقابل للكمرة السفلي



منظريبين كيفية تعليق القاسون بالعفاريت



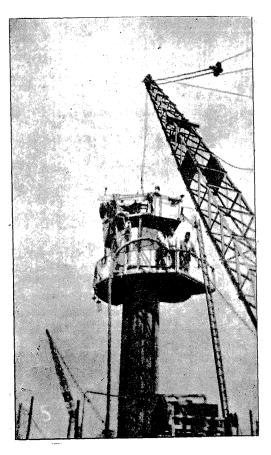
منظر عام يبين القاسون أثناء تغويصه

ويوضع في ثقب أعلى ثم تهبط العفاريت تدريجيا فينزل القاسون تبعا لها حتى يعود الخابور فيرتكز ثانيا على الكمرة وهكذا ينزل القاسون تدريجيا وبانتظام مع استمرار الصب داخله وزيادة تركيب ألواح الصاج الخارجيسة وعمل الفرم الخشبية مع مراعاة أن منسوب الخرسانة داخل القاسون كان دائمًا أعلى من منسوب ماء النيــل بمتر تقريبا وكانت الخرسانة تخلط ميكانيكيا ثم ترفع فى جردل بواسطة ونش يدار بالبنزين الى ارتفاع ثمانية أمتار حيث يصطدم الجردل برافعه فيفتح بابه وتنزل الخرسانة في مجاري ماثلة من الصاج حتى تصب على طبليــة داخل القاسون حيث تقلب ثانيا وترمى بالكريكات في أماكنها .

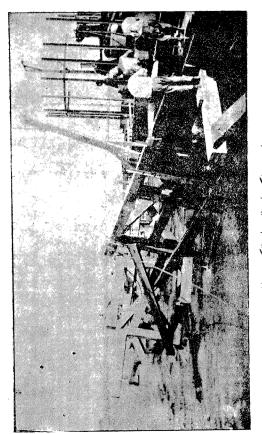
## (ب) الحفر نحت القاسوق وتغويص

عند ما وصل القاسون الى قاع النيل بدى، فى تشغيل ماكينات ضغط الهواء ليلا ونهارا بلا انقطاع وأدخل الهواء الى غرفة العمل فطرد جميع ما بها من المياه وبدأ ستة غواصين مع رئيسهم فى النزول اليها وذلك بفتح الباب الخارجي

للكبايه وبعــد دخولهم يقفل ويضغط الهواء حتى يصير مساويا لضغط الهواء في حجرة العمل ثم يفتح الباب الداخلي وتنزل العال على سلم مركب فى المدخنة وكان الضغط وقتئذ ١٥ رطلا على البوصة المربعة – بدأ العال في الحفر أسفل القاسون لتسوية القاع وكانت رفع الأتربة الناتجة في جرادل بواسطة ونشوترى فى النيل وطريقة نزول الجرادل وخروجها هي بعينها طريقة نزول الغواصين وكانت كل فرقة منهم لا تمكث أكثر من خمس ساعات في اليوم وتبدل بأخرى وقبل أن تنتهي العمال من تسوية قاء النيل كان ثقل القاسون قد زاد عن قوة احتمال الشدة الحاملة للمفاريت ولما لم يلاحظ. المقــاول ذلك سمع صوت أزيز وطقطقة فى الخشب فنزلت العال وسرعان مأ وقعت العفاريت وتكسرت الكمرات الخشبية وانثنت الحديدية وسقط القاسون على القاع فمال الى الجهة الشرقية العميقة ولقد رفعت العفاريت والكمرات اذ أصبح الحال في غني عنها وترك القاسون يغوص بتأثير تقله وأخذالعال في الحفر تحته في الجهة المضادة للميل حتى اعتدل وأصبح رأسيا الإأنه تحول عن موقعه ٣٠ سم الى الشرق



منظر يبين الكبايه والمدخنه



منظر يبين اكتساح الفيضان للكوبرى المؤقت

واستمر الحفر والصب حتى نزل القاسون عمانية أمتار تحت القاع ونظرا لضيق قطاع النيل بدق خوازيق الكويري المؤقت فلما حل الفيضان زادت سرعة المياه وسببت محرا في القاع وأصبح القاسون مهدداً بالخطر ثم زادت سرعة المياه أكثر واكتسحت الجزءالمتد من الكوبري المؤقت شرقي القاسون وعند ذلك أوقف العمل حيثكان الكويري المتدمن القاسون الى الشاطىء الغربي مهتز اهتزازات عظيمة ورفعت من فوقه ماكينات خلط الحرسانة كما ان الونش المثبت فوقه والمستعمل في رفع الأتربة أصبح بحالة لا تمكنه من الرفع - ولوقاية القاسون أسرع المقاول باستحضار ٢٠٠ متر مكعب من الدبش وألقاها حوله من مراكب راسية على بعد أربعين متراً من الأمام واضطر للانتظار حتى قلت سرعة التيار ثم بديء في تقوية الكوبري المؤقت الي ما بمد بغلة الصنية كما ان العمل بديء في نغويص القاسون وصب الخرسانة داخله وكلمازاد نزول القاسون زيد صغط الهواء ولما انتهى الصب الى أعلى القاسون عمل فوقه طابق خرساني مسلح واستمر التغويص حتى وصلت السكينة الى المنسوب المطلوب وهو (- ٣٠) وكان ضغط الهواء وقتنده و رطلا على البوصة المربعة والشكل غرة ١١ يبين مناسيب السكينة وضغط الهواء أثناء النزول - بعد ذلك بدأ العال في تنظيف حجرة العمل وتسوية القاع ثم ملئه بالخرسانة تدريجيا من الحافة الى الوسط وكانت تنزل الخرسانة في جرادل الحفر وبعد أنتم ملء الحجرة بالخرسانة مل محكما كبس فيها اسمنت سائل (لباني) بطريقة الهواء المضغوط ليملأ أي فراغ في الخرسانة وبعد مضى ٤٨ ساعة من الصب أوقف الهواء المضغوط تدريجيا وفكت المدخنة ومليء مكانها في الطابق العلوى بالخرسانة المسلحة

### م ) بناء البغلة

بنيت البغلة من الخرسانة فوق المحدة العليا للقاسون بعد عمل امتداد مؤقت لصاح القاسون وذلك لحجز مياه للنيل ولقد وجدان المقاول أخطأ في عمل الاحجار الصناعية الجسز، المستدير من البغلة حيث جعل قطر الدوران . ٥٠٠٥ متر حسب التصميم ولما كان قد صب جميع هذه الاحجار أخذ يفكر في كيفية استعمال هذه

الاحجار ولقد ابدى له أحد مراقبي المصلحة فكرة حسنة فى ذلك وهى بناء الحجارة بالنسبة لمركزين بدلا من مركز واحد ـ وهذا يؤدى إلى تغيير شكل البغلة النصف دائرى إلى شكل مدبب كما في (الشكل نمرة ١٢) ولقد طلب المقاول موافقة المصلحة على ذلك ولما لم تجد المصلحة مانما من ذلك خاصة وان هذا شكل شائع الاستعال في بغال من الحجز قناطر الرى حيث يسهل مرور المياه ويقلل من الحجز اخطرت المقاول بالموافقة وبعد أن تم بناء البغلة صب في أعلاها مخدة من الخرسانة المسلحة عليها ترتكز كراسي المكبرى ثم رفعت بعد ذلك الواح الصاح التي حول البغلة.

# بافى القواسين

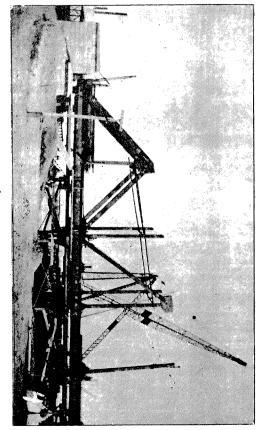
وقد غوصت باقى القواسـين بالطريقة الســابقة ولم يتخلل ذلك صعو بات ما

#### السنف الشرقى

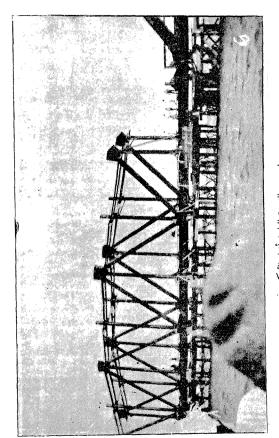
لا يختلف عن الكتف الغربى فى شىء غير ان إلوازيق المقام عليها صبت بطول١٦متراكما استلزمته نتيجة التجربة وهنا استعمل المقاول بطارد وحديدا بدل الخشب ولم تتسرب المياه إلى الحفرة كما حصل فى الكتف الغربى . ولما كانت الخوازيق تغوص فى الطمى بسهولة لم يعتمد على مقاومتها الجانبية لتلق صغط التراب الأفق على الكتف فربط بواسطة شدادات مثبتة فى لوحة من الخرسانة المسلحة على بعد عشرين مترا خلف الكتف .

# تركيب الجزء المعدنى

بعد أن تم بناء الكتف الغربى والبغلة الأولى وضعت السكراسي في مواضعها ثم بدىء في نقل الكرات من الشاطىء ووضعت فوق الكوبرى المؤقت بواسطة ونش كبير مركب على صندلين وركبت الكرات الرئيسية أو لا ثم العرضية ويليها الكرات الحاملة للسكة الحديدية وبعدها ركبت العواميد الرئيسية ثم المائلة وبعد ذلك ركبت العكرات العليا والمقصات وكان رباط هذه الكرات بعضها بواسطة السقط ومسامير القلاووظ بنسبة ٢: ١ وجميعها حوالى ثلث مسامير البرشام اللازمة بعدد ذلك أعطى وتر الكرات مسامير البرشام اللازمة بعدد ذلك أعطى وتر الكرات



منظر يبين الفتحة الثابتة أثناء التركيب

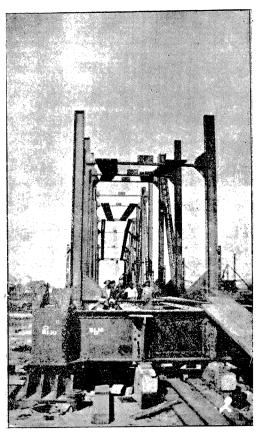


منظر يبين الفتحة الثابتة أثناء الدكيب

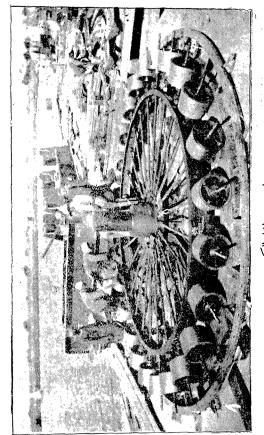
الرئيسية السفلي ( وبالتبعية الوتر العلوي وحاملات السكة ) تقوسا الى أعلى (Camber) قدره ١٣ملليمتراً روعي في حسابه أن تعود الكمرات الى الوصع الأفقى تحت تأثير ثقل الكبرى يعد رفع القرض من تحته وتأثير نصف الحمل المتحرك أي وزن القطار عند وقوفه على الكبرى ( وقــد رخم الكبرى فعلا بعد رفع القرض ٣٥ ملليمتراً وعند وقوف القطار على الكبرى زاد الترخيم ١٦ ملليمتراً زالت بعد مرور القطار فيكون النقص عن الحساب ١١ ملليمتراً) وقد ضبط هــذا التقوس بوضع عفاريت ( قوة ٢٤٠ طن تدفع بواسطة طلمبة ماثية) محت وصلات الوترالسفلي ومرتكزة من أسفل على خوازيق الكبرى المؤقت وبواسطتها يرفع الوترحتي يأخذ الشكل المطلوب ثم توضع تحت كل وصلة كراسي ثابتةو ترفع العفاريت غير أن مصاعب جمة اكتنفت هذا العمل حيث كانت خوازيق الكبرى المؤقت تغوص بالعفاريت بدلا من رفعها الكبرى وبعد أن تم ذلك روجع التقوس بمعرفة مهندسالمصلحة كما روجع محور الجزء المعدنى فوجد مستقما ومنطبقاً مع محور المبانى وبعــد ذلك صرح للمقاول بعمل

البرشام فبدأ ذلك بواسطة ساندات ومطارق تشتغل بالهواء المضغوط ولقدتم عمل جميع البرشام بهذه الطريقة ما خلا بعض المسامير الموجودة في الأركان الضيقة حيث كانت تبرشم باليد لصعوبة برشمتها بالطريقة الأولى ولقد وجدأن نسبة البرشام الشرك في الحالة الأولى تتراوح بين ٢ / و ٥ /-وفى الثانية بين ه ./ و ١٠ ./ تقريبًا وبعد أن تمت برشمة الفتحة الأولى بديء في برشمة كوابيل المشايات ثم رفعت نهايات الكمرتان الرئيسيتان الى المنسوب المطلوب بالضبط بواسطة أربع عفاريت ولسهولة الرفع رفعت النهايات المرتكزة على الكتف أولا ثم ثبتت الكراسي في مخدة الكتف بواسطة صب مو نة أسمنت سائلة صغطت جيداً بين الكراسي والمحدة ثم رفعت النهايات المرتكزة على البغلة الأولى وثبتت الكراسي بنفس الطريقة .

بعد ذلك وصعت الكمرات الطولية الحاملة للمشايات والافريزعلى الكوابيل وربطت بها ثموضع فوقها الكمرات الخشبية العرضية وبعد ربطها بمسامير قلاووظ لوحت من أعلى ثم رفعت الخوازيق الخشبية للكبرى المؤقت بعضها



منظر جانبي للنتحة الثابتة أثناء التركيب



منظر يبين درافيل الكبرى

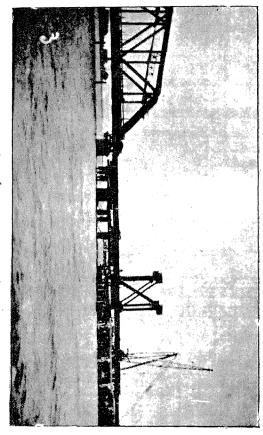
بو نش والبعض الآخر بمندالة رفع وعثل هذه الطريقة ركب الجزء المدنى للفتحات الثابتة الأخرى.

## الفحة الملاحبة

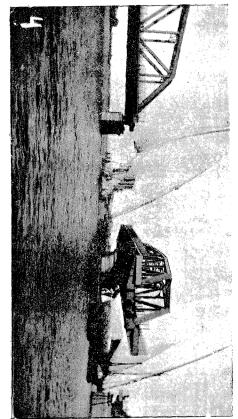
بدىء في تركيب محركات الدوران وبعد تثبيتها في بغلة الصنية ركبت فوقها كمرات السكة ثم الكمرات العرضية والجزء الأوسط من الكمرتين الرئيسيتين يليها باقي الأجزاء الى النهايتين وبعد عمل تقوس في الكمرات قدره ١٤ ملليمتراً عمل البرشام ثم ثبتت الخوابير ومحركات رفع الكبرى في المباني ولقد كان الفروض أن تعود الكَمرات الرئيسية الى الوضع الأفقي وتهبطعنه ١٨ ملليمتراً تحت تأثير ثقل الكوبرى وأقصى فرق فى درجة الحرارة بين أعلى وأسفل الكمرات الرئيسية ترفع الخوابير هــذا الترخيم ليمود الكوبري أفقياً عند تثبيته . ولكنماحدث هو أن الكمرات رخمت ١٢ ملليمتراً تحت تأثير ثقلها أي بنسبة ٪ الترخيم المحسوب وأضيف الى ذلك ٩ ملليمتر نظيرفرق الحرارة فيكون أقصى نزولها عن الأفقى ملليمتر وترفع الخوابير طرف الكمرات بمقدار ستة مليمتر لمنع رد الفعل السلبي مضافا عليها الترخيم الناشيء من فرق الحرارة أي أن الوضع الأخير لطرف الكمرات هـو فوق الافقي بمقدار ٨ ملايمتر ويصعب في تركيب الكباري المتحركة أن تحمل جميع الدرافيل ولذلك يحسب نصف عددها فقط لحمل الكوبري وقد حدث بعد تركيب كوبري ادفينا أن وجد خمسة درافيل في ربع واحد غير محملة فوضعت لينه بين الكمر وعجري الدرافيل العلوى حتى أصبحت جميع الدرافيل العلوى حتى أصبحت جميع الدرافيل

### دهان الکبری

وردت جميع الاجزاء الحديدية من المصانع مدهونة وجها واحداً ببوية ترباى بنى وبعد ان تم تركيبها وبرشمتها بدىء فى مراشمة وتنظيف جميع الاجزاء الصدئة ثم دهنت بطبقة ثانية مرن البوية البنى ثم بطبقة ثائثة رمادى قاتم فالطبقة الرابعة النهائية رمادى فاتح ويقوم الوجهان الأولان من هذه البوية مقام السلاقون فى البويات الاخرى .



منظر يبين الفتحة المتحركة أثناء التركيب



منظر الفتحة الملاحية عند فتحها

منظر عمومى للكوبرى بعد تنفيذه

#### برئاميج التنفيذ

الشكل ( نمرة ١٣ ) جدول يبين المدد المختلفة التي استغرقها كل جزء من العمل

## وضع السكة

بعد أن تم دهان الكوبرى ثبتت الفائكات فوق الكرات الحاملة للسكة وثبتت فيها القضبان ولامكات عددها عملت لها ابر تمدد في نهاية كل فتحة اذ انه جارى لحام القضبان بطول ٨٠ متراً لمنع الضربات الناشئة من مرور المحلات على فجوات التمدد التي تبرك عادة بين القضبان كل المجلات على فجوات التمدد التي تبرك عادة بين القضبان كل مترا وقد عهد إلى شركة ترام الرمل بالقيام بعمل اللحام بطريقة جولد شميد المتبعة في لحام قضبان الترام.

# مساكل العمال

لما كانت صيانة الكوبرى وفتحه للملاحة يومياً تحتاج إلى عمال مقيمين من برادين وبحارة وملاحظ يشرف عليهم لذلك قامت المصلحة ببناء مسائكن لهم بجوار الكوبرئ تماما وتتكون هذه المساكن من منزل للملاحظ وامامه المكاتب ثم عنبرين لسكن البرادين والبحارة والخفراء.

#### التكسة

لوقاية جسور النيل عندموقع الكوبرى قامت المصلحة بعمل تكسية على ميل الجسور بطول · همتر ا امام الكوبرى ومثلها خلفه ولقد بنيت هذه التكسية بمونة الأسمنت والرمل

#### الاحبال المقطرنة

لما كان الخشب بتآكل بسرعة وبغير انتظام بمرور السيارات والدواب عليه غطى سطح المشايات فوق الكوبرى بطبقة من الأحبال المقطر نة بسمك ٥٠ و٣ سم ولقد وردت هذه الأحبال من أوروبا بشكل حصائر وتشكون كل حصيرة من خمسة احبال مجدولة ببعضها جيداً وبعد أن غرقت في حمام ساخن من القطران التركى تركت لتجف ثم غرقت ثانياً في حمام ساخن من قطران الجاز وبعد جفافها قطعت إلى أطوال مساوية لعرض المشاية ثم سمرت في الواح المشايات بعد ان جعت الحصائر إلى بعضها جيداً بوضعها بين مراين بعد ان جعت الحصائر إلى بعضها جيداً بوضعها بين مراين

من الحشب وكبسها بالعتل وبعد أن تم تثبيتها دهنت بطبقة من قطران الجاز ثم دشت بالرمل ولقد جربت المصلحة هذه الاحبال في كوبرى امبابه لمدة عشر سنوات فوجد أنها تتحمل كثيراً عن الحشب وعاشت مدة طويلة وتجرى تجارب في امريكا لاستعال القطن في دصف الشوارع بكيفية مشابهة للطريقة المذكورة.

### التجرية

انتهى عمل المقاول فى الكوبرى يوم ١١٤ بريل سنة ١٩٣٧ أى قبل الميعاد المحدد بتسمة أيام ثم قام اثنات من مهندسى المصلحة كل على حدة بعمل الميزانية اللازمة على جميع المبانى والكرات الرئيسية والفرعية فى عددة نقط وتحدد يوم ٢٥ الريل لابتداء عمل التجربة.

يوم ٢٥ ابريل - حملت المشايات والتلتوارات بحمل موزع مقداره ٤٠٠ كيلو جرام على المتر المسطح وذلك بواسطة شكاير مملوءة بالرمل .

يوم ٢٦ أبريل - يتكون قطار التجربة من قاطرتين كبيرتين من الطبقة الثانية وزن الواحدة ١٣٧ طن واربع عربات هنجارى وزن كل منها ١٧ طن ومحملة بقضبات وتفاطعات خردة وزنها ٣٠ طن - وقف هذا القطار على كل فتحة مدة عشر دقائق وقيس الترخيم والجهود في وسط الكرات الرئيسية ثم مر القطار على الكوبرى بسرع مختلفة مبتدئا من سرعة ١٥ الى ٤٤ كيلو متر في الساعة وفي كل حالة كانت تقاس الجهود والترخيم وفي الجدول الآتي ملخص لمعض هذه النتائج.

	سرعه القطار	-		الفظار واقف مدة ١٠ دقائق	<ul> <li>ق بسرعة ١٥ كيلومتر في الساعة</li> </ul>		قاطرتين « ٠٠٠ « • •	قاطرت و ٤٥ و و	a a 31 a a	a a 3 h a a .
الجهد في وسط	الكمرة الرئيسية النسمة الماسة	man Inc.	كبعم على الملايعة السطح	• <b>Y</b> <sub>C</sub> <b>Y</b>	· • • • •	: 1	1,54.		٠٥٢	- t
	13.			۲,01	10,01		12,51	5	5	۶
Hz. 4.	'â.	( * )		10,0	10,0	1,01	15.71	٢٠		٥, ٧
ي بالليمتران	الفتحة الثابتة الفتحة للتحرك	( )		17,	17.	٥٢٢	17.	3,7	30	÷
,	النحة المتعرف	ر ن ک		ż				۲.	1.2	15.

ويلاحظ ان جميع هذا الترخيم قد زال بمجرد خروج القطار من الكوبرى مما يدل على ان الوصلات بين أعضاء الكوبرى خالية من العيوب

أقصى جهد لقطر التجربة والطرق المسطح الحقيقى في وسط لتحرب المعلى الميمتر المسطح المحسوب المحرات لقطر التجربة والطرق المحرات للمحرات المحرام على المدمتر المسطح المحسوب الرئيسية لقطر التصميم والطرق لقطر التصميم والطرق

الفحة الملاحية

فتح الكبرى وأغلق ثلاث مرات وكان متوسط النتائج كالاً تى

# (۱) رفع الكوبرى بالحوابير

الحةـــيق	الموجود بدفتر الشروط	
ψ´ _ ψ <sup>*</sup> .	Ý - ·•·	الزمن
. (1) 2	۳ .	عدد الرجال على كل مفتاح
۱۳ ملايمتر	١٩ •اليمتر	قيمة الرفع

(۱) ولقد وجد ان ثلاث رجال یمکنهم رفع الکوبری بصعوبة کبیرة

# (س) دوران الكوبرى

الحقــيق	الموجودبدفتر بالشروط	
w — °.	w	الزمن
۲	٣	عدد الرجال على كل مفتاح

م) زمن تحریك قضبان التمدد وربطهم نقضبان الفتحة الثابت = ٠ً – ٥ً دقائق فیكون الزمن الكلی لفتح الكوبری هو ٣٠ً – ١١ً ومثله فی القفل فحصت جميع الأجزاء الميكانيكيسة الحاصة بدوران الـكوبرى وتثبيته فلم تظهر بها عيوب كما ان جميع الدرافيل وجدت محملة وجميع كراسي الفتحات الثابتة وجدت بحالة مرضية

الصنارل والعوامات - حمل كل صندل وعوامة بحمل موزع قدره ١٠٠ كيلو جرام على المتر المسطح من المشايات وكان الغاسط ٣٤ سم للاولى و ٧٥ سم الثانية وبعد مضى ساعتين من التحميل فحصت جميع الغرف والقاع والجوانب فوجدت مانعة لرشح المياه داخلها .

یوم ۲۸ ابریل – المبانی – فحصت جمیع المبانی فلم نظهر بها شقوق أو عبوب ثم عملت علیها میزانیة فوجد ان أقصی هبوط فیها کان ثلاثة مللیمترات فقط.

اليد المصرية التي قامت بتصميم الكوبري

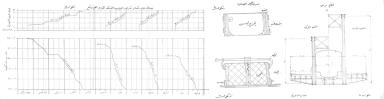
نظراً لان جميع الكبادى التي عملت في مصر للا آن كان يقوم بتصميمها وتنفيذها شركات أو مقاولون أجانب وقد ظهر في بعضها عيوب في التصميم واثناء التنفيذ بما كلف الحكومة مصاريف باهظة ولما كان دليل المصالح في التفضيل بين عطاء مقاول و آخر هو قيمة العطاء مالياً ثم قيمة التصميم من الوجهة الفنية ويلى ذلك اعتبارات أخرى كشهرة المقاول وسابق قيامه باعمال مشابهة ولما كان اهم ذلك هو قيمة التصميم من الوجهة الفنية ومطابقته للغرض المطلوب فنحن لو رفعنا هذا الواجب عرب عانق المقاول وحصرنا نقط التفضيل للعطاءات في الدائرة المالية وشهرة المقاول وتلك نقط واضحة لا لبس فيها ولا غموض سهل على الرأى العام مشاركتنا في تقديرها فنكسب بذلك ثقته.

ولما كان من الطبيعي اننا اعرف بحاجات بلادنا وما يطابقها من التصميات من مقاول اجنبي على ما له من خبرة قد لا يجيد فهم ظروفنا والالمام بها فكرت مصلحة السكك الحديدية في القيام بعمل التصميم والحساب اللازم لجميع كباريها والرسومات التفصيلية لذلك وتقديم المواصفات اللازمة

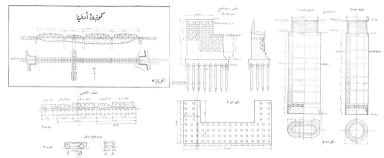
وقد بدأ مهندسو قلم الكبارى فى تصميم كوبرى ادفينا فى أول ابريل سنة١٩٢٩ وانتهت جميع الحسابات والرسومات فى آخر اغسطس من السنة المذكورة أى فى مدى خمسة اشهر ويسرنى ان أقول ان احدا من المقاولين الذين قدموا عطاءات فى كوبرى أدفينا لم يجد انتقادا أو نقصا أو تعديلا يوجهه نحو التصميم

و آمل أن يصل بناتكرار تجاربنا و تدمنا للحركة العامية أن نسير في مستوي واحد معمهندسي البلاد الاجنبية الكبيرة

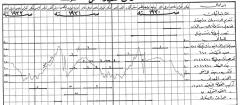








بمنامج تنفيذالعل خست



البنلدميالتيميم تتهمايس بل البغلدكما تغنت 16/16

